

TERCER CERTAMEN DE JUEGOS FLORALES JUVENILES HUEHUETENANGO 2025

1. PRESENTACIÓN

La Municipalidad de Huehuetenango a iniciativa de la Reina de la Casa de la Cultura María Fernanda Méndez Ochoa, crean el primer certamen de JUEGOS FLORALES JUVENILES en el mes de Julio 2023, que se realizarán cada año teniendo como sede la Biblioteca Municipal del Banco de Guatemala, dirigido a la juventud del departamento de Huehuetenango.

2. OBJETIVO

Incentivar la creatividad y expresión de los adolescentes a nivel departamental, a través de las diversas manifestaciones artísticas.

3. ALCANCE DEL CONCURSO

Podrán participar todos los avecindados en el departamento de Huehuetenango, Guatemala Centroamérica y Huehuetecos con residencia en los Estados Unidos u otro país.

4. PARTICIPACIÓN

De conformidad con el alcance del concurso señalado previamente, podrán participar los adolescentes entre 15 y 17 años de edad.

5. LEMA MOTIVADOR

De conformidad con el objetivo del presente concurso, el lema motivador es:
“AÑO DE LA RESISTENCIA DE ZACULEU”

6. CATEGORIAS

Esta categoría incluye la participación de ARTES LITERARIAS CUENTO, POESÍA, ENSAYO Y ARTES VISUALES FOTOGRAFIA, CINE/CORTOMETRAJE

7. INSCRIPCIÓN

La inscripción al TERCER CONCURSO DEPARTAMENTAL DE JUEGOS FLORALES se realizará en base a los siguientes aspectos:

ARTES LITERARIAS:

La Inscripción se realizará, de forma física adjuntando dentro de un sobre manila oficio ficha de inscripción debidamente llenada, firmada con el seudónimo del participante, plica conteniendo los datos del participante: Nombre completo, dirección, correo electrónico, número telefónico y debe ser entregado en físico a la biblioteca del banco de Guatemala firmar con seudónimo.

• **CATEGORÍA ARTES LITERARIAS**

a. CUENTO EN LENGUA ORIGINARIA O CASTELLANA

- La participación es individual y se presentará un cuento por participante.
- No se establece un número de participantes
- Se presentará un relato inédito, no premiado anteriormente en ningún otro concurso y relacionado al lema motivador.
- Tendrá una extensión de tres (03) hojas a una (01) sola cara, sin ilustraciones. Cada página deberá estar numerada.
- Los participantes adjuntarán una versión digital en formato Word (letra Arial 12, interlineado 1.5) y si es a mano, con letra legible.
- En caso de que la producción literaria sea en lengua originaria, debe adjuntarse la respectiva traducción al castellano.

b. POESÍA EN LENGUA ORIGINARIA O CASTELLANA

- La participación es individual y se presentará una poesía por participante.
- No se establece un número de participantes
- El o la adolescente seleccionará un tema relacionado al lema motivador para la producción de su poesía.
- Su extensión no deberá exceder los veinte (20) versos o líneas, impreso a una sola cara y como máximo una (01) página.
- h) Los participantes adjuntarán una versión digital en formato Word (letra Arial 12, interlineado 1.5) y si Es a mano, con letra legible.
- En caso la producción literaria sea en lengua originaria, debe adjuntarse la respectiva traducción al castellano.

c. ENSAYO EN LENGUA ORIGINARIA O CASTELLANA

- La participación es individual y se presentará un ensayo por participante.
- No se establece un número de participantes
- El o la adolescente seleccionará un tema relacionado al lema motivador para la producción de su ensayo.
- Las producciones de los participantes estarán redactadas en prosa y con la siguiente extensión: mínimo dos (02) páginas y máximo cinco (05) páginas.
- En caso la producción literaria sea en lengua originaria, debe adjuntarse la respectiva traducción al castellano.

ARTES VISUALES

A través de este certamen, se busca incentivar la participación de jóvenes talentos en dos categorías esenciales: Fotografía y Cine/Cortometraje, promoviendo la identidad cultural, la creatividad y el pensamiento crítico en torno a nuestras raíces y nuestra historia.

- Cada participante podrá inscribir una obra por categoría (una fotografía o un cortometraje, o ambas).
- Las obras deben ser originales, inéditas y no haber sido premiadas anteriormente en otros concursos.
- El tema general de las obras deberá girar en torno a:
- "500 años de resistencia de Zaculeu": identidad, cultura, historia, legado, resistencia y visión actual de nuestro pueblo.
- La participación puede ser individual o colectiva (en el caso de cortometrajes).
- La obra deberá respetar los valores culturales, éticos y de convivencia ciudadana. No se aceptarán contenidos violentos, discriminatorios, ofensivos o que atenten contra la dignidad humana.

Categorías

d. FOTOGRAFÍA

- Tema: Representaciones visuales de la resistencia, identidad y patrimonio cultural de Huehuetenango.
- Formato: Digital JPG, resolución mínima 3000 x 2000 píxeles, orientación libre (horizontal o vertical).
- Entrega: Archivo digital nombrado de la siguiente manera:
- Nombre_Apellido_Foto_JFJ2025.
- Nota: Se permitirán ediciones básicas (contraste, saturación, recorte) pero no montajes ni alteraciones digitales extremas.

e. CINE/CORTOMETRAJE

- Tema: Narrativas visuales sobre la resistencia de Zaculeu, sus valores y su legado cultural.
- Duración: Mínimo 1 minuto, máximo 5 minutos.
- Formato: MP4 o MOV, resolución mínima Full HD (1920 x 1080 píxeles).
- Entrega: Archivo digital nombrado de la siguiente manera:
- Nombre_Apellido_Corto_JFJ2025.
- Nota: El cortometraje puede ser de ficción, documental o experimental.

Forma de entrega:

La Inscripción se realizará, de forma física adjuntando dentro de un sobre manila oficio ficha de inscripción debidamente llenada, firmada, conteniendo los datos: Nombre completo del participante, Edad, Municipio de residencia, Establecimiento, Título de la obra, Breve descripción de la obra (máximo 100 palabras), Archivo adjunto (fotografía o cortometraje), dirección, correo electrónico, número telefónico y debe ser entregado en físico a la biblioteca municipal del banco de Guatemala.

8. DEL LUGAR Y FECHA DEL CONCURSO

El Concurso de Juegos Florales Juveniles se Organizará en la Biblioteca Municipal del banco de Guatemala.

9. CRONOGRAMA

Los Juegos florales juveniles se desarrollarán de acuerdo al siguiente cronograma:

- Convocatoria 10 de junio de 2025
- Inscripción a Talleres del 10 al 13 de junio
- Talleres del 16 al 20 de junio
- Recepción de trabajos del 30 al 10 de julio
- Publicación de Resultados 17 de Julio
- Premiación 17 de julio 18:00 horas, en el Teatro Municipal JOSÉ ERNESTO MONZON REYNA, con ocasión de la entrega de la Orden 2 jaguares.

10. TALLERES FORMATIVOS

Las personas interesadas, podrán participar de los talleres de formación, los cuales serán impartidos por especialistas de cada materia, con el objetivo de fortalecer las capacidades artísticas y contextuales de los participantes, que se llevarán a cabo del 2 al 6 de junio en la Biblioteca Municipal del Banco de Guatemala, sede Huehuetenango.

Los talleres incluirán:

- Contextualización histórica:

Impartido por un historiador/a especialista en la resistencia de Zaculeu para que los participantes comprendan a profundidad el contexto histórico que inspira esta edición del certamen.

TALLER DE POESIA: 16 DE JUNIO

TALLER DE CUENTO: 17 DE JUNIO

TALLER DE ENSAYO: 18 DE JUNIO

TALLER DE FOTOGRAFIA: 19 DE JUNIO

TALLER DE CINE: 20 DE JUNIO

11. PUBLICACIÓN DE RESULTADOS

Se dará a conocer a los ganadores el día lunes 14 de julio 2025 a las 12:00 horas en la Biblioteca Municipal del Banco de Guatemala y en medios de comunicación de la municipalidad de Huehuetenango.

12. PREMIACIÓN

La ceremonia de premiación se realizará el día jueves 17 de Julio a las 18 horas en el teatro Municipal JOSÉ ERNESTO MONZON REYNA.

SE PREMIARÁN:

- PRIMER LUGAR DE CADA RAMA CON Q1500.00 EN EFECTIVO
- SEGUNDO LUGAR DE CADA RAMA CON Q 500.00 EN EFECTIVO
- Medalla a los ganadores de primero, segundo y tercer lugar de cada rama.

13. JURADO CALIFICADOR

En todas las etapas, la comisión organizadora designará siempre en número impar a los miembros del jurado calificador de cada disciplina, que estará integrado por personas de probada idoneidad, profesionalismo y experiencia compatible con las disciplinas a evaluar y que garantice una evaluación justa, transparente, imparcial y objetiva de cada una de las disciplinas, integrados por PERSONAS IDONEAS EN CADA RAMA.

14. DISPOSICIONES FINALES

Notas adicionales importantes:

- Material original: Los participantes deberán conservar el material original (archivos digitales de alta resolución) para efectos de reproducción y exhibición.
- Responsabilidad: La organización no se hace responsable por derechos de imagen de terceros utilizados en las obras. El participante será el único responsable de cualquier reclamo relacionado.
- Autorización de uso: Con la inscripción, los participantes autorizan a la Municipalidad de Huehuetenango el uso de las obras en actividades de promoción cultural y educativa, respetando siempre el crédito correspondiente.
- Las obras premiadas podrán ser utilizadas por la Municipalidad de Huehuetenango para fines culturales, educativos y de promoción del arte juvenil, respetando en todo momento el crédito de autoría.

La Comisión Organizadora se reserva el derecho de realizar las modificaciones que considere necesarias, las cuales serán debidamente comunicadas a todos los participantes. Los trabajos presentados en los Juegos Florales Juveniles podrán solicitarse en el plazo de los 10 días hábiles posteriores al término del concurso. Luego del plazo establecido, no habrá lugar a reclamo. Cualquier aspecto no considerado en las presentes Bases, será resuelto por la comisión.

Chnab´Jul 1525 Huehuetenango, junio de 2025
Municipalidad de Huehuetenango – Comisión de Festejos 2025